为实现对合格受赠方的捐赠，赠与亚洲须全面了解该笔捐赠将支持的慈善活动以及贵机构将如何使用捐赠款。请回答以下问题，以便赠与亚洲更好地了解贵机构使用赠与亚洲捐赠款来开展的工作和活动。

* 我们建议您使用本模板撰写项目计划书及预算。您也可以使用自己的项目方案和预算格式，但必须包括以下要求的信息。
* 本计划书将由赠与亚洲和捐款出资方进行审阅。
* 如果您对申请捐赠有任何疑问，请与赠与亚洲中国办公室联系： (电话: 010-8565 6518-20/21/23)。

**一、项目基本信息**

***申请时间:2016年***

**申请机构名称：**

北京益公公益基金会

**申请项目名称:**

“乡土文化进课堂”小额教师资助基金项目

**项目地点 (地区/ 市/ 区):**

四川省阿坝州

向赠与亚洲申请的**捐赠总额**:

人民币= 407925 元，折合为美元 $ 61882.77 （汇率= 6.59 ）

**捐赠项目执行周期:**

项目开始于 2018 年 5 月 1 日

项目结束于 2019 年 4 月 30 日

**项目人员:**

项目负责人(姓名及电话)：王小平

项目联络人(姓名及电话)：13911651871

**项目简要描述**（请用不超过300字对项目目标、受益人群及人数、主要活动、项目资金主要用途等项目的核心信息进行简要的总结性陈述）

“乡土文化进课堂”小额教师资助基金项目，以推动任课教师开展教学研究和教学方案设计活动，确保乡土教材上课表、进课堂，鼓励教师们把传承民族文化，改善乡村教育，让学生学会学习、学会生活的想法变为行动，支持他们开展丰富多样的教育探索和教学创新实践，并使这些教师们可以在网络上交流分享和反思促进。

**二、项目核心信息**

1. **项目背景**

北京天下溪教育咨询中心从2009年到2015年在四川省阿坝州，通过与州教育局的通力合作，相继开发出了羌族教材《沃布基的故事》《云上家园》，藏族教材《夏嘉莫查瓦绒的小洛让的故事》《我的草原我的家》等四本乡土教材。目前，教材印制了近4万册，发放到了阿坝州13个县300多所中小学校，并开始进入学校课堂成为独具特色的地方课程。

2016-2018年，天下溪计划设立 “乡土文化进课堂”小额教师资助基金项目，以推动任课教师开展教学研究和教学方案设计活动，确保乡土教材上课表、进课堂，鼓励教师们把传承民族文化，改善乡村教育，让学生学会学习、学会生活的想法变为行动，支持他们开展丰富多样的教育探索和教学创新实践，并使这些教师们可以在网络上交流分享和反思促进。

1. **项目需求** (请描述项目的需求，并指出本项目的切入点或希望解决的核心问题是什么?）

乡土教材编写完成后需要实实在在走入学生走进课堂，发挥教育功能。“乡土文化进课堂”小额教师资助基金项目以进课堂，创新教学活动为切入点，提供乡土文化课程的教学水平。本项目的价值体现在：

鼓励教师们在乡土教育实践过程中，把有价值可实行的想法付诸行动。

提供小额资金支持，让教师们在教育教学实践中拥有一定的自主权和能动性。

搭建交流平台，激发教师的潜能、增强其教学能力、促进其个人成长。

构建具有探索性、开放性、实践性、生活性的，以学生为中心的教与学的方式，把课堂扩大到社区、家庭、田间草原。

1. **项目目标和预期社会影响**

1. 通过三年的实践，培养60-100名具有教育创新能力的乡土教育老师，获得150份有价值可传播的乡土教育创新实践案例（包括文字和影像）。

2. 每学年邀请乡土教育创新实践者开展一次听课、评课、说课的教学交流分享活动。

3. 每学年开展一次“乡土文化进课堂”的课程/活动评比，评出金奖5名，银奖10名，专项奖35名。

4. 出一本乡土教育者实践成果集，优秀案例视频上传网络。

1. **受益人群**（请描述本项目的目标受益人群，以及各受益人群的预计人数）

从事乡土文化教育的乡村教师，直接受益人数200人次

出版成果集3000册，直接受益人数3000人

1. **预期成果**

150份有价值可传播的乡土教育创新实践案例（包括文字和影像）

乡土教育者实践成果集

优秀案例视频上传网络

1. **项目活动**（项目活动信息应包括：时间、地点、实施方、参与人群和数量及具体活动的描述。）

**本活动从2016年6月在阿坝州开始实施，共三个学年度，至2019年5月30日结束。但由于学校工作的工作的安排，5、6月份正值期末考试期间，最后的评比等工作只能等9月1号开学之后再进行，所以实际上这个项目需要延迟至2019年9月30日才可结束。**

**本项目由北京天下溪教育咨询中心与阿坝州教育科学研究所合作实施，州内13个县的小学教师参加，每期有160-200人。**

**具体活动为：每年春季开学后开始乡土教材教学设计动员，天下溪与阿坝州教科所共同制定活动方案，通过教科所发布文件到各校，天下溪项目工作人员在此期间在各个县巡视，通过座谈会和研讨方式不断推动项目发展，只要是对乡土教材教学理念的推广，同时，与各县的骨干教师沟通，使这些教师能够以当地乡土教材教学专家的身份，带动本地教师的教学设计活动。同时天下溪与教科所建立专家团队，由教科所的教研员和各县骨干教师组成专家组，评判和初审陆续完成的教学方案，由各个作者在暑期完善完成。九月份在三个文化片区分别组织教学观摩和评奖活动。**

1. 活动一：小额教师基金
2. 支持教师进行乡土教育探索和教育创新的更多开放性的尝试，如开发乡土课程设计、录制课堂教学或活动视频、邀请文化传承人讲座，组建乡土文化兴趣班、组织教师学习成长沙龙等。以一个学年为时间跨度，以班级、兴趣小组或学生社团为单位，提供每项500元的小额资金支持，每个教师或项目小组每学期可进行不多于三次的申请。项目可由一位教师独立完成或多位教师合作完成。
3. 活动二：教学分享

邀请乡土教育创新实践者开展一次听课、评课、说课的教学交流分享活动

1. 活动三：评比

开展一次“乡土文化进课堂”的课程/活动评比，评出金奖5名，银奖10名，专项奖35名（因阿坝州为三个文化片区，为保证均衡，此部分在实际执行时有调整，实际评出一等奖三名，二等奖12名，三等奖36名）

1. 活动四：成果集

一本乡土教育者实践成果集，优秀案例视频上传网络

**三、项目执行机构及团队能力描述**

1. **机构介绍**（包括成立日期、人员规模、工作领域、上一年度资金规模等）

本项目周期为2016-2019，原申请机构为北京天下溪教育咨询中心，因监管要求2018—2019年度项目执行转为北京益公公益基金会乡土文化教育专项基金。

北京天下溪教育咨询中心是项目执行方

北京益公公益基金会成立于2013年，主要开展社区建设与发展的公益服务项目与学习项目，资助公益讲座及图书出版，开展青少年综合素质的教研与培训

1. **项目执行团队**
2. 项目团队人员组成及分工

负责人，王小平

干事： 刘欣琰

专项基金管理：北京益公公益基金会统筹

1. 外请团队人员组成及分工（如有）
2. **项目合作机构及合作关系**（请说明是否与其他机构合作执行，是否存在转捐赠关系、转包关系等）

本项目由阿坝州教育科学研究所协助执行

**四、其他信息**

1. **财务管理**
2. 贵机构是否具备相应的财务管理能力，包括：1）为所申请的赠与亚洲捐款专门设立一个独立账簿，作为贵机构财务记录的一部分； 2）项目结项后，将相关的捐款支出票据和财务记录保存四年，供赠与亚洲在必要的时候进行检查。

[ ] 具备

[ ] 不具备（请说明原因）

1. 对所申请捐款的使用，如有任何特别财务管理安排，请做出说明。

**根据评选情况，年度获得小额资金支持的人数及金额，以及一二三等奖的人数有调整。**

1. **政府批准**
2. 贵机构执行所申请的项目是否需要获得政府批准？

[ ] 不需要

[ ] 需要

1. 如果需要，贵机构是否已经获得相应的政府批准？是

如果尚未取得所需要的政府批准，贵机构将如何处理？请详细说明。

**已经获得阿坝州教育局批准**

1. **项目风险**
   1. 项目预期目标实现是否存在什么风险或障碍？

[ ] 无

[ ] 有

* 1. 如有，请就可能阻碍项目预期目标实现的障碍和风险进行描述。

1. **支持性材料**（欢迎提供项目点、服务社区和项目目标受益人群的照片，以说明项目需求和现状）

**五、项目预算**

请使用另附的预算表格(Excel)，详细列出本项目将要发生的所有支出类别及预算金额。

**六、项目执行时间表**

请提供拟定的具体项目活动执行时间表，划勾√注明项目期间将发生的任何重大的事件及大型活动的时间点。如项目跨年，请根据情况增加项目第二年或第三年的项目活动执行时间表。

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 月  项目活动 | 20\_\_年 \_\_\_\_月 | 20\_\_年\_\_\_\_月 | 20\_\_年\_\_\_\_月 | 20\_\_年\_\_\_\_月 | 20\_ 年\_\_\_\_月 | 20 \_年\_ \_\_月 | 20 \_年\_ \_\_月 | 20 \_年\_\_ \_月 | 20\_\_年\_\_\_\_月 | 20\_\_年\_\_\_\_月 | 20\_\_年\_\_\_\_月 | 20\_\_年\_\_\_\_月 |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |